



Capt Event

FORMATION – AUDIOVISUEL

Réaliser une vidéo de communication de
qualité professionnelle avec un smartphone
(Prog 2026)

SAS CAPT EVENT

Formation-conseil

147 Rue Philippe Livry Lével

14760 Bretteville sur Odon

Siret 92079529100011

Déclaration d'activité 28140417114 auprès du préfet de région Normandie

CAPT EVENT

147 rue Philippe Livry Level
14760 Bretteville sur Odon
nicolas@capt-event.com



Réaliser une vidéo de communication de qualité professionnelle avec un smartphone

DURÉE ET LIEU DE FORMATION

- **Durée en heures** : 35h
- **Lieu** : à définir

PUBLIC CONCERNÉ

- La formation s'adresse au responsable ou chargés de communication

PRÉREQUIS

- Utilisation quotidienne d'un smartphone

ACCESSIBILITE

- Entrée en formation acceptée à conditions que les modalités d'accès sont respectées.
- Les inscriptions sont clôturées 4 jours avant le début de la formation.

FORMATEURS

- Monsieur Granier Thibault, Directeur Général de **SAS Capt Event**, spécialiste du montage et de la captation vidéo

COÛT PÉDAGOGIQUE

- Sur devis

OBJECTIFS

A l'issue de la formation, vous devez être capable de :

- Utiliser un smartphone comme outils de tournage et de montage et d'expérimenter la réalisation d'un film de communication vidéo (formats courts, interview, témoignage, couverture d'évènement, mise en avant de promotions ou présentation de service)

CAPT EVENT

147 rue Philippe Livry Level
14760 Bretteville sur Odon
nicolas@capt-event.com



PROGRAMME DE LA FORMATION

Module 1 – Smartphone en tournage et montage vidéo (2 jours)

- Le smartphone en tant qu'outil de tournage : caractéristiques, avantage et limites
- Prise en main d'une application de tournage professionnelle : choix des paramètres, et réglage de tournage (autofocus, exposition, balance des blancs auto et preset, gain audio, etc.)
- Description des accessoires et prise en main : micros HF, grips et trépieds, minette LED, ...)
- Conseils pour une prise de vue optimale : le cadre, le choix de l'optique et la composition, la stabilité, la qualité de la prise de son, la lumière ambiante, etc
- Notion de découpage instantané en 4 à 6 plans : variété d'axes et de valeurs de plans
- Questions indispensables à se poser avant de tourner : choix de la plateforme de diffusion, organisation du travail, liste des questions de l'interview et des plans à tourner
- Approche du montage sur smartphone : panorama des différentes solutions
- Interface, outils et méthodologie de travail d'une application de montage dédiée
- Exercices pratiques de tournage et de montage : interview et plans d'illustration
- Lecture commentée des travaux

Module 2– Atelier de réalisation (3 jours)

- **Module 2.1 : La narration audiovisuelle**

- Découverte des différents formats de communication en vidéo (tutoriel, reportage, portrait, couverture d'évènement, communiqué de presse, etc)
- Analyse des spécificités de la vidéo sur le web et les réseaux sociaux
- Scripter une vidéo : pourquoi et comment le faire ?
- Notions de grammaire du langage audiovisuel

- **Module 2.2 : Approfondissement des techniques de tournage au smartphone**

- Préparation du tournage et choix de l'équipement
- Perfectionnement des techniques de prise de vue
- Utilisation des sources d'éclairage additionnelles
- Technique de l'interview
- La continuité filmique et utilisation des raccords son et image

CAPT EVENT

147 rue Philippe Livry Level
14760 Bretteville sur Odon
nicolas@capt-event.com



- **Module 2.3 : Réalisation d'un projet de communication : tuto, mini-reportage, film de promotion d'un produit ou d'un service**
 - Tournage du sujet en binôme
 - Montage et post-production sur smartphone
 - Dérushage et sélection des sonores
 - Approfondissements de l'application de montage vidéo (montage multipistes, transitions, etc)
 - Titrage, sous-titrage et corrections colorimétriques
 - Import des éléments sonores (voix-off, musique, etc) et mixage audio
 - Export et diffusion

ORGANISATION DE LA FORMATION

Moyens pédagogiques et techniques prévus :

- Accueil des Stagiaires dans une salle dédiée à la formation avec stationnement gratuit.
- Fourniture des moyens techniques suivants : Paperboard, Wifi, Vidéoprojecteur, ...
- Fourniture des supports de formation :
 - Documents supports de formation projetés.
 - Exposés théoriques.
 - Etude de cas concrets.
 - Mise en situation et temps d'échanges entre les bénéficiaires et le formateur.
 - Mise à disposition de documents supports à la suite de la formation (envoi par mail ou dépôt extranet).

Modalités d'évaluation :

Evaluation finale de la formation se fera sous forme d'une mise en situation et d'une évaluation par le formateur

Accessibilité aux personnes en situation d'handicap :

Sur demande : la formation est accessible aux personnes en situation d'handicap sur étude de leurs demandes et de leurs besoins. Possibilités d'aménagement des modalités pédagogiques, techniques et d'évaluations pour s'adapter au mieux à leurs profils. Possibilité de location de salle de formation PMR.